

**TOELICHTING
PROJECTSUBSIDIES
AMATEURKUNST
2017-2020**

TOELICHTING BIJ REGELING PROJECTSUBSIDIES AMATEURKUNST

In deze toelichting op de regeling gaan wij onder andere in op de aanvraagmogelijkheden voor projectsubsidies voor amateurkunst, geven wij een nadere beschrijving van het beoordelingsproces en werken we de beoordelingscriteria verder uit.

Mocht u na het lezen van deze toelichting nog vragen hebben, dan verwijzen wij u naar de Veelgestelde Vragen over de projectsubsidies Amateurkunst op www.afk.nl. Ook kunt u contact opnemen met een van onze medewerkers.

Inleiding

Met de regeling projectsubsidies Amateurkunst (hierna: de regeling) investeert het AFK in kunst die het leven in de stad verrijkt en stimuleert het specifiek de actieve deelname aan en betrokkenheid bij kunst in de stad.

Hiermee draagt de regeling bij aan het verwezenlijken van de missie en beleidsdoelstellingen die het AFK zich heeft gesteld voor de periode 2017-2020. Aansluitend op de Hoofdlijnen Kunst en Cultuur 2017-2020 van de gemeente heeft het AFK drie uitgangspunten geformuleerd voor de komende Kunstenplanperiode: 'Draagkracht en ruimte voor het onverwachte', 'De hele stad' en 'Verbinding'.

Deze regeling komt voort uit de regeling Cultuurparticipatie 2013-2016, waarbinnen een onderverdeling werd gemaakt in talentontwikkeling, community art en amateurkunst. Deze indeling is nu opgeheven vanuit de wens om meer vanuit het geheel te denken en de regeling niet onnodig gecompliceerd te maken. Uitgangspunt bij amateurkunst is de deelnemer, die uit liefde voor kunst beoefent. Waar deze zijn of haar talent zeer ver ontwikkelt en de wens heeft de stap naar professioneel kunstenaar te maken, wordt de brug geslagen met de regeling projectsubsidies Professionele kunst.

Doel en reikwijdte van de regeling

De regeling projectsubsidies Amateurkunst heeft als doel projecten te stimuleren en financieel te ondersteunen waarbij de deelnemers Amsterdamse kunstenaar(s) zijn die de kunst actief beoefenen vanuit passie, liefde voor kunst of engagement - waaronder ook community art -, zonder daarmee primair in het levensonderhoud te willen voorzien.

Makers van projecten op het gebied van community art hebben de keuze tussen de regeling projectsubsidies Professionele kunst en de regeling projectsubsidies Amateurkunst. Die keuze is afhankelijk van de aard van het project en de mate waarin er professionele kunstenaars bij het project betrokken zijn. De aanvrager kan hierover zelf een beslissing nemen of overleggen met een stafmedewerker van het AFK voor de meest passende regeling.

De regeling projectsubsidies Amateurkunst is niet van toepassing op professionele kunst. Ook aanvragen voor binnenschoolse en andere schoolgebonden cultuureducatie en buitenschools les- en cursusaanbod vallen niet onder de regeling projectsubsidies Amateurkunst. Ondersteuning van binnenschoolse activiteiten is in de komende beleidsperiode geregeld via het door de gemeente opgezette Basispakket kunst- en cultuureducatie en via instellingen in het Kunstenplan.

Waarvoor aanvragen?

Binnen de regeling kan subsidie worden aangevraagd voor projecten. Met een project bedoelen we een op zichzelf staande activiteit op het gebied van de kunsten. Het project moet bijzondere, niet in een reguliere serie vallende activiteiten betreffen. In het project nemen Amsterdammers deel aan kunstactiviteiten voor een (Amsterdams) publiek.

Wie kan aanvragen?

Voor een aanvraag binnen deze regeling komen uitsluitend in aanmerking:

- a. rechtspersonen (instellingen) zonder winstoogmerk (vereniging of stichting). Een aanvraag van een rechtspersoon moet passen binnen de eigen statutaire doelstelling van deze rechtspersoon;
- b. natuurlijke personen.

Instellingen die door het AFK op basis van de regeling Vierjarige subsidies 2017-2020 worden gesubsidieerd kunnen geen aanvraag indienen op grond van deze regeling. Ook A-bis instellingen (incl. cultuurhuizen) zoals benoemd in het Amsterdams Kunstenplan 2017-2020 zijn uitgesloten van deze regeling.

Indienen

Aanvragen kunnen het hele jaar door worden ingediend. Op grond van artikel 1.5 van de regeling kan het AFK een subsidieplafond instellen: een maximaal subsidiebedrag dat binnen dat jaar beschikbaar is. Als een subsidieplafond wordt ingesteld, wordt dit voor aanvang van het kalenderjaar bekendgemaakt. Als het subsidieplafond is bereikt, kunnen geen aanvragen meer worden toegekend. Ingediende aanvragen worden dan geweigerd omdat het subsidieplafond is bereikt. In dat geval kan in het nieuwe jaar -als er weer budget beschikbaar is- opnieuw een aanvraag worden ingediend.

Een subsidie wordt via het digitale formulier op de website www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl aangevraagd.

De aanvraag voor een project bevat de volgende onderdelen:

- a. een beschrijving van het project waarvoor subsidie wordt aangevraagd.
In de beschrijving moeten de artistieke uitgangspunten worden vermeld, de doelstelling van het project, waar, wanneer, hoe en met wie het project wordt uitgevoerd, voor wie het project bestemd is en welke communicatiemiddelen worden ingezet om het beoogde publiek en/of de beoogde deelnemers te bereiken;
- b. een realistische, sluitende begroting van het project, bestaande uit een overzicht van de geraamde inkomsten en uitgaven, voorzien van een schriftelijke toelichting per begrotingspost.
Ook moeten bedragen die bij derden zijn aangevraagd voor een subsidie, sponsoring of vergoeding voor hetzelfde project worden opgenomen. Hierbij moet de status met betrekking tot de beoordeling van en/of besluitvorming over die aanvragen worden vermeld.

Het is de verantwoordelijkheid van de aanvrager dat de aanvraag volledig is. Naast de informatie die wordt gevraagd in het aanvraagformulier, is het belangrijk alle overige informatie die redelijkerwijs van belang kan zijn toe te voegen.

Besluiten over aanvragen worden genomen binnen dertien weken na ontvangst van de complete aanvraag. Het AFK kan deze beslistermijn met acht weken verlengen. Aanvragers krijgen in dat geval voor het aflopen van de termijn van dertien weken bericht.

Eerste aanvragers

Om kennis te maken met aanvragers die niet eerder een subsidie bij het AFK hebben aangevraagd of hebben gekregen, organiseert het AFK spreekuren. Op een spreekuur kunnen aanvragers op een laagdrempelige manier hun aanvraag -die via de gebruikelijke regels wordt ingediend- toelichten en bespreken met een medewerker van het AFK. Personen die al eerder - óók namens een organisatie - een bijdrage ontvingen van het AFK, komen niet in aanmerking voor het spreekuur. Als een subsidie-aanvraag in het verleden is afgewezen, kan een aanvrager eenmalig voor een tweede keer deelnemen aan het spreekuur. Een projectaanvraag via het spreekuur mag maximaal € 5.000 subsidie van het AFK betreffen op een totale begroting van maximaal € 10.000.

Het spreekuur heeft maandelijks een beperkt aantal plaatsen. Op www.afk.nl is meer informatie te vinden over onder andere data en tijdstippen. Ook kunt u zich via de website aanmelden voor het spreekuur.

Besluiten over aanvragen die via het spreekuur worden toegelicht, worden binnen een week na de datum van de spreekuurspraak genomen. Het AFK kan deze beslistermijn met een week verlengen. Aanvragers krijgen in dat geval bericht.

Beoordeling van de aanvraag

Het AFK kan een aanvraag ter advisering voorleggen aan één of meer adviseurs. Aan de adviseur(s) wordt een oordeel gevraagd over de mate waarin een aanvraag voldoet aan de beoordelingscriteria. De adviseurs adviseren om de aanvraag wel of niet te honoreren.

Aanvragen worden aan de hand van de volgende criteria getoetst:

- a. artistiek-inhoudelijke kwaliteit
- b. zakelijke kwaliteit
- c. publieksbereik
- d. belang voor de stad

Bij de beoordeling staat de aanvraag centraal en de artistiek-inhoudelijke kwaliteit ervan voorop. De aanvraag moet het vertrouwen geven dat het project op een goede manier wordt gerealiseerd. In dat kader wordt ook gekeken naar het verleden, ofwel de staat van dienst van de aanvrager. De kwaliteit van eerdere activiteiten die door de aanvrager georganiseerd en/ of uitgevoerd zijn, kan immers een indicatie zijn voor de toekomst. Dit wordt bekeken aan de hand van onder meer eigen waarneming van het AFK en zijn adviseurs (bij bezoeken aan eerdere projecten) en de resultaten van projecten die eerder door het AFK werden ondersteund. Voor zover mogelijk wordt ook gekeken of er sprake is van een ontwikkeling, positief dan wel negatief.

Een goede beoordeling op een of meer van de afzonderlijke criteria betekent niet dat subsidie wordt verstrekt. Het totaalbeeld van de gemotiveerde en onderbouwde beoordelingen is bepalend voor het besluit tot subsidieverlening.

a. Artistiek-inhoudelijke kwaliteit

De artistiek-inhoudelijke kwaliteit van het werkproces en het eindresultaat wordt getoetst aan de hand van de volgende punten:

- Vakmanschap: uit de aanvraag blijkt een duidelijke artistiek-inhoudelijke doelstelling en er is concreet uitgewerkt waarom en hoe de aanvrager dit wil bereiken. Er wordt (indien relevant) samengewerkt met (semi-)professionals die beschikken over de artistiek-inhoudelijke en educatieve vaardigheden om de deelnemers goed te begeleiden. In dat geval wordt (ook) de verwachte effectiviteit van die samenwerking beoordeeld.
- Oorspronkelijkheid: uit de aanvraag blijkt dat er sprake van een voor de aanvrager bijzonder, niet-regulier project, dat tevens een aanvulling vormt op het amateuraanbod in de stad. Er is bijvoorbeeld sprake van een eenmalige samenwerking, een nieuwe presentatievorm of de uitvoering van nieuw werk. Er spreekt daarnaast uit het plan een eigen visie op het onderwerp. Een originele invalshoek of een verrassende eigen signatuur wordt ook meegenomen in de beoordeling.
- Zeggingskracht: het project spreekt de deelnemers aan en draagt bij aan hun artistieke ontwikkeling en/of vaardigheden. In het projectplan beschrijft de aanvrager helder wat het vertrekpunt van de deelnemers is en waar voor hen de uitdagingen liggen. De deelnemers worden daarbij op een goede manier begeleid.

b. Zakelijke kwaliteit

De zakelijke kwaliteit wordt getoetst aan de hand van de volgende punten:

- de begroting (kosten en inkomsten) voor het project is haalbaar en realistisch: de begroting is sluitend, goed onderbouwd en biedt voldoende basis om de voorgenomen activiteiten uit te voeren en de beoogde doelgroep te bereiken.
- de aanvrager beschikt over voldoende organisatievermogen om het project naar behoren tot uitvoering te brengen.
- de kosten voor het project zijn passend en onderbouwd. In de toelichting op de begroting dient bovendien expliciet in te worden gegaan op:
 - a. de kosten per deelnemer/ bezoeker (totale kosten gedeeld door verwacht aantal deelnemers/ bezoekers) en de bepaling van de inkomsten uit kaartverkoop en de deelnemersbijdragen moeten worden benoemd en toegelicht. Indien de gevraagde financiële bijdrage per persoon hoger is dan de inkomsten uit kaartverkoop per persoon, dient de aanvrager hiervoor een overtuigende onderbouwing voor op te nemen.
 - b. de kosten voor publiciteit en communicatie. Deze kosten moeten in redelijke verhouding staan tot de inkomsten uit kaartverkoop en de totale kosten. Indien deze kosten de inkomsten uit kaartverkoop overstijgen en/of meer dan 15% van de totale kosten bedragen, dient dit afdoende te worden beargumenteerd.
- er is bij het project sprake van een realistische mix van inkomstenbronnen. De aanvrager heeft een bij de aard van de activiteiten passend percentage van eigen inkomsten in de begroting opgenomen en maakt aannemelijk dat dit percentage bereikt wordt. Het percentage bedraagt minimaal 25% eigen inkomsten.
- het AFK beoordeelt bij een aanvraag door een rechtspersoon of de organisatie de Governance Code Cultuur naleeft.
- bij het project heeft de organisatie een eerlijke culturele ondernemerspraktijk en oog voor goed werkgeverschap en sociale duurzaamheid. Naast eerlijke arbeidsvoorwaarden maakt een verantwoordelijkheid voor het opleiden en aan zich binden van artistiek en zakelijk talent hiervan deel uit. Het AFK toetst in hoeverre het opgenomen honorarium redelijk is binnen de discipline waarvoor wordt aangevraagd. Zo wegen we bijvoorbeeld voor de discipline beeldende kunst de Richtlijn kunstenaarshonoraria mee.

- bij de beoordeling van het project kan ook worden betrokken of de aanvrager verwijtbaar en aantoonbaar tekort is geschoten in het nakomen van de afspraken uit een eerdere uitvoeringsovereenkomst.

c. Publieksbereik

Het publieksbereik wordt getoetst aan de hand van de volgende punten:

- het project genereert naar verwachting binnen het kader van zijn doelstellingen een zo groot en zo divers mogelijk aantal bezoekers en deelnemers. Dit blijkt onder meer uit passende en realistische publieks- en deelnemersdoelstellingen, bij voorkeur voorzien van reflectie op eerder publieks- of deelnemersbereik en uit een uitgewerkt communicatie- of marketingplan waarin de aanpak beschreven wordt om het beoogde publiek en de deelnemers te bereiken.
- er is draagvlak voor het project zoals onder meer blijkt uit de te verwachten publieke belangstelling en de samenwerking met en/of financiële bijdragen van derden. Ook publieks- en deelnemersbereik en betrokkenheid van samenwerkingspartners bij eerdere, soortgelijke projecten kunnen een indicatie zijn voor de mate waarin er draagvlak is voor het project.
- het project draagt bij aan het bereiken van een cultureel divers samengesteld publiek in de stad (zoals bedoeld in de Code Culturele Diversiteit), bijvoorbeeld door gerichte marketing of programmering.

d. Belang voor de stad

Het belang voor de stad wordt getoetst aan de hand van de volgende punten:

- spreiding: de aanvraag voor een project levert een bijdrage aan spreiding van culturele activiteiten en publieksbereik door de stad. Het AFK let hierbij, in navolging van de Hoofdlijnen Kunst en Cultuur van de gemeente Amsterdam, in de eerste plaats op de mate waarin activiteiten en publieksbereik buiten de stadsdelen Centrum en Zuid worden gerealiseerd. Ook de haalbaarheid van deze voornemens speelt daarbij een rol, in het licht van onder meer de ervaring van de aanvrager en de keuze voor eventuele samenwerkingspartners.
- positionering in de stad: beoordeeld wordt hoe het project zich verhoudt tot ander (vergelijkbaar) aanbod en initiatieven in de stad Amsterdam. Uit de aanvraag blijkt dat de activiteiten ten minste gedeeltelijk in Amsterdam plaatsvinden en de deelnemers ten minste gedeeltelijk Amsterdams zijn.
- Bij projecten die vooral onlineactiviteiten en -bereik omvatten, wegen bij de beoordeling van het belang voor de stad de volgende factoren mee:
 - a. de mate waarin het project en maakproces zijn ingebed in een Amsterdamse context;
 - b. de mate waarin Amsterdamse makers/kunstenaars zijn betrokken;
 - c. de vraag of er inhoudelijk (bijvoorbeeld thematisch) sprake is van een Amsterdams belang.

Hoogte van de subsidie

Een natuurlijk persoon kan voor een project een minimale subsidie van € 1.500 en een maximale subsidie van € 15.000 aanvragen. Voor een rechtspersoon geldt deze beperking niet. De hoogte van het aangevraagde bedrag moet goed worden onderbouwd. Uitgangspunt bij het bepalen van de subsidiehoogte is voor het AFK niet per definitie het door de aanvrager gevraagde bedrag, maar het bedrag dat door de adviseurs en het AFK (op basis van onderstaande richtlijnen) redelijk wordt geacht voor de aanvraag.

Bij het bepalen van de hoogte van de subsidie wordt rekening gehouden met meerdere aspecten:

- er moet sprake zijn van een redelijke verhouding tussen de plannen en de kosten die daarvoor zijn begroot. De gevraagde subsidie moet ook in verhouding staan tot het totale budget dat het AFK voor deze regeling beschikbaar heeft. Het AFK staat namelijk voor een eerlijke verdeling van middelen over de stadsdelen, individuele aanvragers en organisaties. In de overwegingen wordt ook betrokken of en hoe de aanvrager samenwerkt met andere Amsterdamse instellingen bijvoorbeeld op het gebied van publieksbereik, communicatie en/of programma inkoop.
- het kan voor komen dat aan bepaalde onderdelen van het plan wel subsidie wordt toegekend, en aan andere onderdelen in het geheel niet. Hiervan kan sprake zijn indien de aanvraag als geheel wel als subsidiabel wordt beoordeeld, maar bepaalde onderdelen van het plan op grond van de beoordeling minder prioriteit krijgen.
- bij het bepalen van de hoogte van het bedrag speelt ook de verhouding tussen het bij het AFK gevraagde subsidiebedrag en het aandeel activiteiten en publieksbereik dat in Amsterdam zal worden gerealiseerd een rol.

Bij de bepaling van de hoogte van het subsidiebedrag wordt meegewogen dat het AFK bijdraagt aan projecten met maximaal 5% overheadkosten. Onder overhead verstaan we alle kosten die niet direct aan het primaire proces van het project toe te rekenen zijn, zoals kantoorhuisvesting, administratie, ICT, algemene en zakelijke leiding. Wanneer in een aanvraag meer dan 5% van de totale kosten voor overhead wordt opgevoerd, moet worden uitgelegd wat de reden is en waarom het gevraagde bedrag redelijk is.

Weigeringsgronden

Hieronder lichten we de belangrijkste redenen toe om een aanvraag af te wijzen, de zogenaamde 'weigeringsgronden'.

Algemene weigeringsgronden

Een aanvraag dient te passen binnen de doelstelling van de regeling, ook dienen de activiteiten en de aanvrager zelf op basis van de regeling voor subsidie in aanmerking te komen.

Subsidie wordt geweigerd als de aanvraag voor de betreffende activiteit eerder is ingediend en afgewezen en als de nieuwe aanvraag niet of te weinig is aangepast. Dat wil zeggen dat er geen of te weinig nieuwe omstandigheden of feiten in de aanvraag zijn vermeld, zodat een nieuwe beoordeling niet nodig is. Ook wanneer al twee keer eerder voor dezelfde activiteit subsidie is aangevraagd en deze beide aanvragen zijn afgewezen, verleent het AFK geen subsidie.

Een aanvrager is verplicht om over een voorgaand project verantwoording af te leggen die aan de voorwaarden van het AFK voldoet. Voordat een nieuwe subsidie wordt verleend moet een voorgaand subsidietraject volgens de gestelde voorwaarden zijn afgerond.

Wanneer de adviseurs na toetsing van de aanvraag aan de beoordelingscriteria adviseren om de aanvraag af te wijzen, wordt dit advies door het AFK getoetst. Indien het AFK dit advies overneemt wordt de subsidie geweigerd. Het AFK verdeelt financiële middelen van de stad Amsterdam. Daarom is een eis dat de activiteiten ten minste gedeeltelijk in de stad plaatsvinden en de deelnemers tenminste gedeeltelijk Amsterdams zijn. Wanneer er uitsluitend sprake is van online activiteiten en online publiek, wordt bij deze afweging op andere Amsterdamse aspecten en betrokkenheid gelet, zoals de vestigingsplaats van de betrokken kunstenaars, thematiek en het publieksbereik. Ook wordt een aanvraag voor een project geweigerd als het resultaat niet op enigerlei wijze beschikbaar of openbaar toegankelijk is voor publiek.

Wisselwerking met andere subsidies van het AFK

Bijzondere aandacht behoeft de overlap of dubbeling met andere subsidies die door het AFK zijn verstrekt (art. 1.6 tweede lid onder a).

Als het AFK de kosten voor een activiteit al subsidieert, kan daarvoor niet nogmaals subsidie worden verstrekt. Het is de verantwoordelijkheid van de aanvrager om aan te tonen dat de kosten waarvoor wordt aangevraagd nog niet op andere wijze door het AFK zijn gesubsidieerd.

Subsidies voor (losse) producties, presentaties, uitvoeringen, tentoonstellingen en andere activiteiten van individuele kunstenaars bij en samenwerkingsprojecten met organisaties die een vierjarige of tweejarige subsidie ontvangen in het kader van het Amsterdamse Kunstenplan 2017-2020 (via het AFK of de (A)-bis), zijn alleen onder voorwaarden mogelijk:

- De projectaanvraag kan in dit geval alleen de inzet en kosten betreffen van de organisatie of kunstenaar die géén financiering in het kader van het Kunstenplan ontvangt;
- Deze kosten mogen bovendien niet al via het Kunstenplan zijn ondersteund;
- Van belang is dat de begroting inzichtelijk maakt wat de bijdragen en kosten van alle partners zijn, en voor welke kosten de aanvrager concreet bij het AFK aanvraagt;
- De aanvrager moet inzichtelijk maken dat de kosten waarvoor wordt aangevraagd niet op andere wijze door het AFK zijn gesubsidieerd;
- Het AFK draagt ook niet bij aan kosten die redelijkerwijs met de vier- of tweejarige subsidie kunnen worden gedekt, zoals huur, overhead, personeel dat in dienst is bij de samenwerkingspartner die deel uitmaakt van het Kunstenplan;
- Huurkosten kunnen alleen tot de kosten van de aanvragende organisatie of kunstenaar worden gerekend als daar publieksinkomsten (recettes en/of uitkoopsommen) tegenover staan.

Binnen de regeling projectsubsidies Amateurkunst kan tevens onder voorwaarden subsidie worden aangevraagd voor Amsterdamse reprises. Wanneer het AFK al eerdere heeft bijgedragen aan de productie moet worden aangetoond dat bij de reprise sprake is van een doorontwikkeling op artistiek-inhoudelijk vlak, zakelijk vlak of op het gebied van publieksbereik.

Voorschotten

Het AFK kan een voorschot verlenen tot maximaal 80% van het verleende subsidiebedrag. Hiervoor moet via Mijn AFK een verzoek inclusief definitieve begroting worden ingediend. Voor het toekennen van een voorschot is vereist dat de uitvoeringsovereenkomst is ondertekend en dat de begroting sluitend en definitief is. Bij een definitieve begroting dienen inkomsten van derden (bijv. subsidies en sponsorbedragen) daadwerkelijk te zijn toegekend.

Verplichtingen en verantwoording

Van alle veranderingen die wezenlijk zijn voor de subsidiëring moet de aanvrager melding maken bij het AFK. Daarvan is bijvoorbeeld sprake als bepaalde activiteiten komen te vervallen, als er sprake is van wijzigingen bij de aanvrager of als er aanzienlijke veranderingen zijn in de financiering van de activiteiten. Ook kan in het subsidiebesluit een verplichting zijn opgenomen op grond waarvan specifieke zaken gemeld moeten worden. Als achteraf blijkt dat er sprake is van een wezenlijke verandering die niet is gemeld, kan het AFK de subsidie lager vaststellen of intrekken. Dit is geheel voor risico van de aanvrager.

Binnen drie maanden na afloop van het project moet de aanvrager een activiteitenverslag en een inhoudelijke en een financiële verantwoording indienen. De financiële verantwoording geeft inzicht in hoe de subsidie is gebruikt en besteed. De financiële verantwoording sluit aan op de indeling van de begroting die bij de aanvraag is ingediend. Belangrijke verschillen tussen verantwoording en begroting worden toegelicht. Bij de verantwoording toont de ontvanger aan dat het project heeft plaatsgevonden volgens de aanvraag of volgens de door het AFK geaccepteerde wijzigingen.

Als de totale subsidie van het AFK voor een project van een rechtspersoon € 25.000 of meer bedraagt, of als het project een minimale projectgrootte heeft van € 100.000, moet de financiële verantwoording worden voorzien van een controleverklaring van een daartoe bevoegde accountant.

Wanneer de activiteiten volgens de aanvraag zijn uitgevoerd en er is voldaan aan alle subsidie verplichtingen, stelt het AFK de subsidie binnen dertien weken vast. Deze termijn kan met acht weken worden verlengd. De aanvrager krijgt daarvan bericht.

Als de ontvanger naar het oordeel van het AFK een mindere prestatie realiseert dan in het besluit tot verlenen van subsidie is opgenomen of de kwaliteit van het gerealiseerde project niet voldoet aan de in het subsidiebesluit opgenomen eisen, kan het AFK besluiten om de subsidie op een lager bedrag vast te stellen, evenredig met het verschil tussen de geleverde prestatie en de prestatie waarvoor de subsidie is verleend. Indien uit het financiële verslag blijkt dat er een positief saldo over blijft, kan het AFK dit saldo terugvorderen.

Tot slot

Deze toelichting moet worden gelezen in combinatie met de regeling projectsubsidie Amateurkunst Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Bij onderlinge tegenstrijdigheden tussen de regeling en de toelichting prevaleert de regeling projectsubsidies Amateurkunst.

Als u vragen hebt of behoefte hebt aan meer informatie, kunt u contact met ons opnemen via de website of telefonisch met een van onze medewerkers.

Colofon

De toelichting bij de Regeling projectsubsidies Amateurkunst is een uitgave van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Samenstelling

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Vormgeving

Piraña grafisch ontwerp

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Bezoekadres

Pakhuis de Zwijger

Piet Heinkade 179

1019 HC Amsterdam

Postadres

Postbus 1079

1000 BB Amsterdam

Tel: 020 – 520 05 20

www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl / www.afk.nl
secretariaat@afk.nl

www.facebook.com/afk020

twitter.com/AFK020

[instagram.com/afk020/](https://www.instagram.com/afk020/)