

Een wereld vieren, die al lang niet meer bestaat. Dat is wat ik de afgelopen jaren om me heen zag in een groot deel van de kunst en cultuursector.

In december was ik bij de jaarlijkse kunstconferentie Cultuur in Beeld waar Hassan Mahamdallie namens de Arts Council England zijn *Creative case for Diversity* presenteerde: Hij stelt dat praten over diversiteit niets meer of minder is dan een gesprek over de wereld om ons heen; een gesprek over een werkelijkheid die er al is. Dat vergt een open houding; de wens om opnieuw te kijken naar het verhaal dat je wilt vertellen, de mensen aan wie je dat wilt vertellen en de mensen waarmee je dat verhaal wilt brengen. Want - wie wil er een wereld vieren die niet meer bestaat?

Verandering vergt energie, maar levert ook een impuls. Een constante bron van nieuwe energie. Omdat de ander jou aanvult, fascineert of inspireert. En omdat uit gezamenlijkheid onverwachte invalshoeken kunnen komen - voor het creëren en/of presenteren van nieuwe kunstuitingen die reflectie bieden, verwondering.

Het vieren van en reflecteren op de wereld anno nu is een verantwoordelijkheid die de komende jaren op de schouders van ons allen rust. Want Amsterdam maakt kunst, en kunst maakt Amsterdam. Aan het begin van deze nieuwe beleidsperiode wil ik mijn enthousiasme met jullie delen over de plannen die mede deze stad maken tot wat hij is. Van instellingen en organisatie die zich richten op de hele stad. Veelzijdige en oorspronkelijke plannen - met opmerkelijke overeenkomsten. Zo zien we veel culturele organisaties – zowel relatief nieuw als meer gevestigd – die op een organische manier meebewegen op een resonerend ritme, dat wordt aangedreven door ontwikkelingen in de stad.

Hoe dat klinkt? Ik hoor daarin spannende *fusion* zoals bijvoorbeeld het muziektheater van Silbersee die op innovatieve wijze samenwerkingen tot stand brengt tussen de meest uiteenlopende disciplines en culturen – van operazang tot grunge, van beeldende kunst tot danstheater – spelend voor vmbo tot wo. In dat ritme klinkt ook, vol verwachting, de hartslag van de Oude Kerk - omdat zij de kunst verstaat van het geven van een hedendaagse betekenis aan een eeuwenoud religieus monument – knap laverend binnen het krachtenveld van oude en nieuwe gemeenschappen, inclusiviteit als sleutelbegrip.

Ik beluister de aanzwellende *beat* van dansgezelschap ISH, behept met een blijvende artistieke nieuwsgierigheid en zo'n authentieke openheid dat zij van breekijzer geworden zijn tot bruggenbouwer – de afstand slechtend tussen het theater en de straat.

Openstaan voor het onverwachte en het aangaan van verbindingen, in de hele stad. Ook wij doen dat als fonds. Door continue in gesprek te gaan met de sector, met maatschappelijke partners en collega-fondsen, door regelingen te actualiseren en nieuwe initiatieven te starten. Neem Advies uit de Stad - een pilot waarin een panel van Amsterdammers met een hart voor kunst de aanvrager adviseert over publieksbereik en binding met de buurt. Hoe kunnen makers en culturele organisaties beter aansluiten bij de samenleving als publiek? Dat is waar Advies uit de Stad over gaat. Weet u wat? Ik stel ze even aan u voor: Lesny, Sander, Zainab, Mourad, Julia, Paul, Emel, Shishani, Rudy – meet... de aanvrager!

Tenslotte heb ik nóg een primeur voor u, die zowel de nieuwe beleidsperiode markeert als de vele belangwekkende thema's die spelen in de sector. Een primeur die tegelijkertijd voor mij persoonlijk een nieuwe stap inluidt. Als scheidend directeur van het AFK kan ik met grote trots zeggen: ik laat een grootstedelijk kunstfonds achter dat staat als een huis – nu, straks en in de toekomst – waarvan acte.

Graag overhandig ik de eerste exemplaren aan wethouder Ollongren en aan George en Eran als vertegenwoordigers van de sector. Hij is vanochtend besproken in het college, en nog niet officieel van de pers – het AFK beleidsplan 2017-2020. [OVERHANDIGING DUMMIES] Graag verwijst ik u allen naar afk.nl waar u het beleidsplan kunt downloaden. Op papier nalezen kan ook, mail ons dan op secretariaat@afk.nl. Lieve dames en heren, ik wens u een geweldig nieuw jaar en tot ziens bij één van de vele podia die onze stad rijk is – hartelijk dank!