

Aan de leden van de gemeenteraad

Amsterdam, 2 november 2015

Geachte raadsleden,

In de komende weken wordt door u de basis voor het Kunstenplan 2017-2020 bepaald. Naast de Hoofdlijnennota put u onder meer uit de hoorzitting van dinsdag 3 november en het advies van de Amsterdamse Kunstraad (AKr) d.d. 30 oktober 2015. Afgelopen maand heeft het AFK in een serie 'speeddates' 126 Amsterdamse instellingen gesproken die voornemens zijn een aanvraag te doen binnen het komende Kunstenplan. Graag delen wij de veelgestelde vragen en antwoorden naar aanleiding van deze sessies met u, in de bijlage. We brengen daarnaast enkele punten uit het advies van de AKr onder uw aandacht die van belang zijn voor de financiering van de instellingen binnen het Kunstenplan. Dit alles met als doel u in staat te stellen een zo compleet mogelijk beeld te verwerven alvorens u op woensdag 25 november 2015 de Hoofdlijnennota definitief vaststelt.

De AKr breekt in zijn advies onder meer een lans voor budgettaire compensatie voor A-Bis instellingen, omdat er in de lopende periode geen prijsindexatie heeft plaats gevonden. Het AFK onderstreept de aandacht voor de verhoogde druk op de budgetten die ten gevolge hiervan is ontstaan, maar wijst er op dat voor álle instellingen in het Kunstenplan 2013-2016 prijsindexatie is uitgebleven.

De nieuwe innovatie-regeling voor vierjarig door het AFK gesubsidieerden zou de AKr graag ook openstellen voor de A-Bis. Deze regeling wordt gefinancierd met een deel van het extra kunstbudget dat geormerkt is voor de kleinere instellingen. De regeling is opgezet in antwoord op behoeften die deze instellingen formuleerden in de brede [ronde tafelgesprekken](#) die het AFK afgelopen zomer voerde. De opzet van de innovatie-regeling biedt in de huidige vorm ook ruimte voor samenwerking tussen fondsgesubsidieerden en A-Bis. Wij juichen het idee toe om eveneens de A-Bis instellingen een regeling te bieden die innovatie stimuleert. Het ligt dan wel in de rede dit te financieren uit het voor de A-Bis bestemde deel van de extra middelen. Een verdere versnippering van het beperkte innovatiebudget van 1,5 miljoen euro per jaar voor meer dan 100 fondsinstellingen is onwenselijk.

In het advies van de AKr wordt voorgesteld om meer taken toe te voegen aan de projectsubsidies van het AFK door onder meer de Cultuurhuizen uit de A-Bis toegang te geven tot dit budget. Met de huidige projectsubsidies ondersteunt het AFK een dynamisch en pluriform kunstenveld. Het gaat om een grote groep individuele kunstenaars en artistieke initiatieven die veelal buiten de vaste kaders en programmering van gevestigde instellingen werken. Ze voegen zuurstof toe aan het kunstbestel

doordat ze wendbaar zijn, dicht op nieuwe ontwikkelingen werken, zorgen voor artistieke variatie en aansluiting bij nieuwe publieksgroepen. Zo vormen ze een cruciale bouwsteen in het culturele veld, waar de hele stad van mee profiteert– tot in de haarvaten van de stadsgebieden aan toe. Wij zien graag dat de druk op de Cultuurhuizen verlicht wordt. Een gerichte blik op de voorgestelde lastenverdeling levert daarentegen een onevenredige rekensom op. De krappe 8 miljoen waarmee vooral de grote groep makers in de stad projectmatig ondersteund wordt, staat in scherp contrast met de circa 62,2 miljoen voor de A-Bis in het kader van het Kunstenplan.

Binnen het grote aantal gesprekken dat het AFK voerde met de sector leggen de instellingen een helder inzicht aan de dag van wat zij nodig hebben, en welke rol overheid en fonds hierin kunnen spelen. Er wordt veel gedaan met weinig geld, maar ook veel van hen verwacht. Het is belangrijk om ook de fondsinstellingen (groot en klein) goed te kunnen toerusten op waar ze voor staan. Voor de reguliere financiering van de circa 85% van de Kunstenplan-instellingen die straks vierjarig door het AFK worden ondersteund is een kwart van het totale budget beschikbaar, en daar wil het AFK zorgvuldig mee omgaan.

Dat het AFK daarbij voor zijn nieuwe en bestaande taken kwaliteitszorg ook zelf hoog op de agenda heeft staan, vinden we vanzelfsprekend. Met – naast de eigen directie - een kritische Raad van Toezicht, adviescommissies met onafhankelijke voorzitters, geregeld overleg met de Wethouder, de afdeling Kunst en Cultuur en de Kunstraad en niet in de laatste plaats de sector zelf, wordt deze kwaliteit geborgd. Het AFK is transparant over zijn werkwijze en verdeling van budgetten door periodieke verantwoording over het gevoerde beleid in de Gemeenteraad en via zijn jaarverslagen. Waarom zou deze verantwoording slechts eenmaal in de twee jaar plaats hebben (zoals de AKr voorstelt) als dat nu reeds jaarlijks gebeurt? Het AFK kijkt met plezier en grote inzet uit naar zijn nieuwe taak binnen onze aloude missie, het investeren in bijzondere kunst die de stad rijk is.

Met vriendelijke groet,



Clayde Menso
Directeur Amsterdams Fonds voor de Kunst

Bijlage: Veelgestelde vragen Meerjarige financiering (n.a.v. de serie AFK speeddates met 126 instellingen)